

3 questions à THIERRY SERRANO, directeur du festival A Vaulx Jazz

▶ **Qu'est-ce qui, selon vous, prouve aujourd'hui la vitalité du jazz ?**

Thierry Serrano : Le jazz est une musique universelle, enseignée dans toutes les écoles de musique et jouée partout dans le monde.

▶ **A Vaulx Jazz fête ses vingt-cinq ans en 2012. En quoi cette édition du festival est-elle exceptionnelle ?**

Nous célébrons ce quart de siècle avec deux nouveaux partenariats qui font franchir un palier au festival. Sur le plan artistique, nous avons réussi un beau mélange entre les artistes internationaux et les jeunes artistes promis à un très bel avenir comme Pierrick Pédron, Jason Moran ou encore Ambrose Akinmusire, la nouvelle étoile montante de la trompette.

▶ **A Vaulx Jazz affirme son attachement à la ville de Vaulx-en-Velin, jusque dans son nom.**

Quel lien existe-t-il, à votre avis, entre cette ville et cette musique ?

Le jazz comme genre musical et la ville de Vaulx-en-Velin ont, je pense, plusieurs points communs. Le jazz est une musique de liberté, d'énergie et de métissage. C'est une musique qui a dû faire face à un certain nombre de peurs et de préjugés avant de réussir à s'imposer à la face du monde. Devoir transcender ses handicaps pour en faire sa force : c'est dans l'ADN du jazz et de Vaulx-en-Velin.